

## Аналитическая справка о работе школьного театра «Театральная студия» МКОУ СОШ №3 в 2022-2023 года

Как говорится: «Театр –это жизнь...».

Вот и для учащихся МКОУ СОШ №3 началась яркая, интересная, увлекательная жизнь. В сентябре 2022 года начал работу новый театральный кружок с новым оборудованием, в точке роста, это дополнительное образование деятельности театра принимают участие 20 учеников из 6 и 9 классов.

Работа театра в 2022-2023 учебного года была направлена на расширение определенных задач:

Основные задачи:

1. Знакомство детей с историей театра, с различными видами театра
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Развивать любовь к сценическому искусству
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции и выдержку, воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками, бережное и внимательное отношение к природе.
5. Воспитывать нравственно – волевые качества личности: собранность, самоконтроль, терпимость к товарищам, целеустремленность, взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

В сентябре прошли следующие занятия:

1. История театра
- 2 Театр начинается с вешалки, а театр - с ширмы
3. Таинственные превращения
- 4 Выбор для спектакля пьесы

Ребята познакомились с историей возникновения театра, с различными видами театра, правилами поведения в театре. Вспомнили русские народные сказки, некоторые из них проиграли, закрепили представление о «превращении и перевоплощении», как главном

явлении театрального искусства, познакомились с некоторыми театральными понятиями. А так же совершенствовали навыки и работы над ширмой и за ширмой.

В октябре - ноябре работа продолжилась над баснями «Лисица и ворона», «Ларчик». Это распределение ролей, отработка чтения каждой роли, работа над выразительностью, выбор музыкального оформления, репетиции, декораций. В процессе подготовки совершенствовались навыки культуры и техники речи, в мире стихов и скороговорок, развивались умения в изготовлении декораций, реквизита, . Обе басни были показаны на празднике, посвящённом Дню матери. Одно из занятий по актерскому мастерству по теме «Эмоции» было направлено на формирование умения передавать мимикой, жестами, движением основные эмоции (грустно, радостно, сердито).

В декабре ребята работали над сказкой – «Дед мороз красный нос». Спектакль был показан на новогоднем празднике. В процессе подготовки формировались умения вживаться в свою роль, учились с помощью интонации голоса передавать настроение, чувства. Основной целью занятия по актерскому мастерству по теме: « Путешествие в прошлое» стало взаимодействие на сцене в предлагаемых обстоятельствах. С помощью игровых моментов ребята познакомились с жизнью первобытного человека, оказавшись в разных местах.

В марте был подготовлен спектакль по мотивом сказки «Царь Султан» посвящённый к дню восьмого марта, представление состоялось на праздничном концерте в МКОУ СОШ №3, поздравление для учителей нашей школы. В процессе подготовки формировались умения вживаться в свою роль, учились с помощью интонации голоса передавать настроение, чувства.

В мае был подготовлен спектакль по мотивам фильма « А зори здесь тихие», посвящённый к дню Победы. спектакль был показан в классе Точке Роста 15 мая для учеников 3 и 5 классов.

Подводя итог проделанной работы, можно сделать вывод, что она дала положительные результаты, поставленные задачи выполнены. Дети не теряют время зря, их досуг содержателен и интересен. Театральная деятельность развивает творческие способности детей, формирует навыки публичного выступления на сцене в различных обстоятельствах, уверенность перед большой аудиторией, воспитывает доброжелательное отношение к друг к другу через сценические постановки.

Преподаватель дополнительного образования, руководитель кружка «Театральная студия» :  
З.Ф.Басова.