
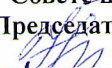


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Ставропольского края**  
**Администрация Труновского муниципального округа**  
**МКОУ СОШ №3**


Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей, работающих  
по адаптированной программе

Руководитель ШМО  
 /Е.Н.Чуднова /  
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Согласовано на методическом

Совете школы  
Председатель методсовета  
 /Н.А.Бардацкая/  
Протокол №1 от 29.08.2023г

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ №3  
 /Д.А.Чуднов/  
Приказ № 430  
от 30.08.2023г.



**Адаптированная рабочая программа для обучающихся  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
( вариант 8.1)  
для обучающихся 2 класса**

**срок реализации программы 2023-2024 учебный год**

**Рабочую программу подготовила: Бороздина О.М**

**с. Безопасное 2023 год**

**Аннотация к рабочим программам по предметам начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОС ОО УО**

**2 класс**

**Учебный предмет «Русский язык»**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Русский язык» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Русский язык». 2 класс Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 3 часа в неделю- 102 часа в год во 2 и 3 классах.

Для реализации программного материала используются учебники:

«Русский язык»-2. класс , А.К. Аксёнова, Э.В.Якубовская М. «Просвещение» 2021г

**Учебный предмет «Чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Чтение». 2класс Рабочая программа включает в себя:

- 1.Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
- 3.Содержание программы
- 4.Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 4 часа в неделю- 136 часов в год во 2 и 3 классах.

Для реализации программного материала используются учебники: «Чтение»-2,3 класс , Ильина С.Ю М. «Просвещение» 2021г

### **Учебный предмет «Речевая практика»**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ,реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Речевая практика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Речевая практика». 2 класс Рабочая программа включает в себя:

- 1.Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
- 3.Содержание программы
- 4.Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 2 часа в неделю- 68 часов в год во 2 и 3 классах.

Для реализации программного материала используются учебники: Комарова С.В. «Речевая практика»-2,3 класс , М. «Просвещение» 2021г

### **Учебный предмет «Математика»**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Математика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Математика». 2 класс Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 4 час в неделю- 136 часов в год во 2 и 3 классах.

Для реализации программного материала используются учебники: Алышева Т.В «Математика»-2,3 класс , М. «Просвещение» 2015г

### **Учебный предмет «Мир природы и человека»**

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Мир природы и человека» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных

(коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка». 2 класс Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю- 34 часа в год во 2 и 3 классах.

Для реализации программного материала используются учебники:

Матвеева Н.Б «Мир природы и человека»-2 класс , М. «Просвещение» 2021

### **Учебный предмет «Музыка»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка». 2,3 класс Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю- 34 часа в год во 2 классе.

Для реализации программного материала используются учебники: Г.П.

Сергеева Е.Д. Критская «Музыка» -2, класс , М. «Просвещение» 2014г

### **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями,реализующих Федеральный

государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство».

2,3 класс

Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится, 1 час в неделю во 2 классе- 34 часа в год, 1 час в неделю -34 часа в год во 2 классе

Для реализации программного материала используются учебники:

«Изобразительное искусство» 1. М.Ю. Рау 2021- 2 класс,

### **Учебный предмет «Ручной труд»**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ручной труд». 2,3 класс Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю во 2 классе- 34 часа в год

Для реализации программного материала используются учебники:

Технология Ручной труд 1. Л.А. Кузнецова 2021- 2 класс, 2. Л.А. Кузнецова 2021 - 3 класс

### **Учебный предмет «Физическая культура»**

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена на основе требований, предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа учебных предметов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 1-4 класс под редакцией В.В. Воронковой, 4-е издание. «Просвещение» 2006г

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Физическая культура». 2класс  
Рабочая программа включает в себя:

- 1.Титульный лист
2. Планируемые результаты обучения
- 3.Содержание программы
- 4.Тематическое планирование

На изучение учебного предмета отводится 3 часа в неделю- 102 часа в год во 2классе

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета *Русский язык* для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса «Русский язык (Обучение грамоте)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** развитие устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

### **Задачи:**

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- повысить уровень общего развития обучающихся;
- формировать нравственные качества школьников.

### **Коррекционные задачи:**

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения непосредственных представлений об окружающем мире;
- развитие связной речи;
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка;
- развитие общего объёма относительно простых знаний;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие зрительного анализа;
- развитие памяти, внимания и работоспособности;
- развитие эмоционально-волевой сферы, умения действовать по устной и письменной инструкции.



## **II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания, получаемые обучающимися в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций. Элементарный курс русского языка направлен на коррекцию высших психических функций обучающихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Овладение грамотой - первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них формируются первоначальные навыки письма. В добукварный период первоклассники пишут печатным шрифтом. При переходе на письменный шрифт учатся правильному начертанию букв и соединению их в слоги. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко - буквенный или буквенный анализ, на обязательное проговаривание слов по слогам, на предварительную условно - графическую схему и на составление слогов и слов из букв разрезной азбуки. В процессе письма большое внимание уделяется пониманию смыслового содержания речевого материала, с которым работают обучающиеся. Обучение ведется с использованием разнообразных видов наглядности.

### **Коррекционный курс способствует:**

овладению базовым содержанием обучения; развитие эмоциональноличностной сферы и коррекция ее недостатков;

развитию познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

развитию зрительно-моторной координации; формированию произвольной регуляции деятельности и поведения;

коррекции нарушений устной и письменной речи;

обеспечению учащемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом,

повышению мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционноразвивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении программы в целом.

## **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для второго класса, курс русского языка во втором классе рассчитан на 102ч. (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка во втором классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для второго класса и составляет в 3 часа в неделю.

#### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в предметной области «Русский язык» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

##### Планируемые личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в тетрадях, Прописях, альбомах;
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### Планируемые предметные результаты

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;

- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

#### Планируемые предметные результаты на конец учебного года

##### *Минимальный уровень:*

Обучающиеся научатся:

- различать сходные по начертанию буквы;
- называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;
- составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- составлять буквенную схему односложных и двусложных слов;
- делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

##### *Достаточный уровень:*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, твердые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции);
- определять значение слов, соотнося их с картинками;
- делить слова на слоги;
- группировать слова - названия предметов и названия действий, приводить в качестве примеров слова этих категорий;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов).

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Повторение. Предложение.

Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении.

Распространение предложений с помощью картинок:

Вова рисует (заяц). Стёпа стучит (молоток) и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет - на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

Фонетика.

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звукобуквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Составление предложения с заданным словом. Сравнение слов, отличающихся одним звуком (дом - дым, кашка - каска), количеством звуков (шар - шарф, мех - смех, кот - крот), их расположением (сон - нос). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова «Покажи на картинке»).

Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Слова со звуками [р] и [л]. Дифференциация их на слух и в произношении. Различение значений слов. Звукобуквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции - в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звукобуквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звукобуквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении.

Графика.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа Ми-тя, тра-ва, зем-ля и др.

Слова со звуками [и] и [й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление схемы слов. Включение слов в предложение.

Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами и, е, ю, я, твердости - буквами а, о, у, ы.

Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твердыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово.

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос что? Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса что? к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей.

Различение сходных по назначению (стакан - кружка, кресло - стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т. д. Вопрос что? к группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос кто? Различение слова и предмета.

Группировка предметов и их названий (люди, птицы, двери, домашние животные), отвечающих на вопрос кто?

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: нос - носик, гриб - грибок.

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?

Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению (кто как голос подает, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам кто что делает? и кто что делают? Медведь зимой Зайчики зимой

Различение названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог.

Предлог как отдельное слово: в, из, на, у, с. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т. д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и

записи.

Имена собственные.

Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Родственные слова.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах-«родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов-«родственников» из предложений: Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение.

Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без нее: В зоопарк привезли (картинка). На ветке сидела (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной - в ответе.

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам. Предварительное слоговое проговаривание.

Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10-15 слов).

Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания.

Сравнение буквенных знаков каждой группы:

- и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г;
- л, м, Л, М, я, Я, А;
- у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;
- с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б;
- ь, Ъ, ъ;
- н, ю, ф, Н, Ю, К, к;
- В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф;
- Г, П, Т, Р, Б, Д.

Возможные соединения букв в словах.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы)

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок.

Составление подписей к серии сюжетных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная

запись каждого предложения.

Контрольное списывание. Контрольная работа. Работа над ошибками по итогам контрольной работы.

**На уроках русского языка решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:**

- Обучать навыкам грамотного письма и культуры речи.
- Заложить основы для овладения устной и письменной речи.
- Формировать основные орфографические и пунктуационные навыки.
- Развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.
- Воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

## Содержание предмета

№п/п	Разделы	Кол час.	Краткое содержание раздела	Проверочные, практические работы	ЦОР
1	Повторение	6	<p>Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.</p> <p>Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.</p> <p>Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных.</p> <p>Составление предложений из двух-трех слов.</p>	Составление предложений из двух-трех слов.	<p>Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор</p> <p>Электронное издание «Математика, 5-11 класс. Практикум»,</p> <p>Интернет-источники</p> <p>1.<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></p> <p>2.<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a></p>
2	Звуки и буквы	49	<p>Звуки гласные и согласные, их различение.</p> <p>Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной э. Слова с буквами <i>и</i> и <i>й</i>, их различение. Слова с гласными <i>и</i>, <i>е</i>, <i>ю</i>, <i>я</i> в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (<i>р</i> — <i>л</i>), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении.</li> </ul> <p>Обозначение мягкости согласных буквами <i>и</i>, <i>е</i>, <i>ю</i>, <i>я</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных в конце слова.</li> <li>· Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</li> </ul>	Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные ( <i>р</i> — <i>л</i> ), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>



3	Слово	32	<p>Изучение слов, обозначающих предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· название предметов и различие их по вопросам кто? что?;</li> <li>· название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (<i>стол — столы; рама — рамы</i>);</li> <li>· различие основных частей хорошо знакомых предметов (<i>стул — спинка, сиденье, ножки</i>);</li> <li>· сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (<i>стакан — кружка, кушетка — диван</i>).</li> </ul> <p>Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (<i>игрушка, одежда, обувь</i> и др.).</p> <p>Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.</p> <p>Изучение слов, обозначающих действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· название действий предметов по вопросам что делает? что делают?</li> <li>· группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);</li> <li>· различие предметов по их действиям (<i>птица летает, а рыба плавает</i>);</li> <li>· умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.</li> </ul> <p>Знакомство с предлогом как отдельным словом (<i>в, из, на, у, с</i>). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (<i>стакан — кружка, кушетка — диван</i>).</li> </ul>	РЭШ <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
---	-------	----	--	---	---

4	Предложение	8	<p>Практическое знакомство с построением простого предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;</li> <li>· заканчивание начатого предложения (<i>Собака громко...</i>);</li> <li>· составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;</li> <li>· выделение предложения из текста.</li> </ul> <p>Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.</p>	Практическое знакомство с построением простого предложения:	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
7	Повторение		<p>Повторение пройденного за год.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.</li> <li>· Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов <i>у, к, с</i> и некоторых наречий.</li> <li>· Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).</li> </ul>	Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения Интернет-источники 1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

#### Тематическое планирование

Название темы	Количество во часов	Планируемые результаты	Реализация рабочей программы воспитания
Повторение	6	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам.	Воспитательная направленность уроков русского языка: а) формирование нравственных качеств личности;
Звуки и буквы	49	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.	

	<p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам.</p> <p>Объяснять функцию букв Ъ и Ь.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н-м, р-л, с-ш).</p> <p>Подбирать слова с заданными звуками.</p> <p>Характеризовать звуки (гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, звонкие – глухие).</p> <p>Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких – глухих.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму. Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ё, и, ю, я, ь).</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять пояснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	<p>б) формирование чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе;</p> <p>в) формирование культуры общения и коммуникативных навыков ребенка;</p> <p>г) физическое и психическое здоровье обучающихся и санитарно-гигиеническое воспитание школьников;</p> <p>д) Эстетическое воспитание школьников.</p>
--	--	---

Слово	32	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Объяснять значение слова.</p>	
Предложение	8	<p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Списывать деформированный текст с его параллельной коррективкой.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p> <p>Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p>Различать слово и предложение.</p> <p>Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p>	

**Календарно – поурочное планирование**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>ЦОР</b>
	<b>Повторение пройденного</b>	<b>6</b>			
1.	Предложение	1			Интернет-источники
2.	Предложение и его схема	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
3.	Распространение предложений				2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
4.	Слово. Количество слов в предложении	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
5.	Составление предложений с данным словом	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
6.	Дифференцирование звуков и букв. Место звука в слове	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
	<b>Звуки и буквы</b>	<b>49</b>			
7.	Гласные звуки и буквы	1			
8.	Согласные буквы и звуки	1			Интернет-источники
9.	Сходные слова, различающиеся одним звуком	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
10	Слова, различающиеся количеством звуком	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
11	Слова, отличающиеся последовательностью звуков	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
12	Диктант по теме «Предложение»	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
13	Ударение в словах	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
14	Выделение ударного гласного в слове	1			6. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
15	Деление слов на слоги	1			7. <a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>

16	Гласные в образовании слогов	1			8. <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
17	Перенос слов по слогам	1			9. <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
18	Деление слов со звуками и-й на слоги	1			10. <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
19	Различай р-л	1			11. <a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
20	Контрольное списывание	1			12. <a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
21	Парные звонкие и глухие согласные	1			13. <a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
22	Различай в-ф	1			14. <a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
23	Различай г-к	1			
24	Различай д-т	1			Интернет-источники
25	Различай д-т	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
26	Различай ж-ш	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
27	Различай ж-ш	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
28	Различай з-с	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
29	Диктант по теме «Парные звонкие и глухие согласные»	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
30	Различай звонкие и глухие согласные. (Повторение).	1			6. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
31	Различай звонкие и глухие согласные. (Повторение).	1			7. <a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>
32	Контрольное списывание	1			8. <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
33	Шипящие согласные	1			9. <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
34	Свистящие согласные	1			10. <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

35	Дифференциация шипящих и свистящих согласных	1			11. <a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
36	Буква Е в начале слова или слога	1			12. <a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
37	Буква Е в начале слова или слога	1			13. <a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
38	Буква Ю в начале слова или слога	1			14. <a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
39	Диктант по теме	1			
40	Работа над ошибками	1			Интернет-источники
41	Буква Я в начале слова или слога	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
42	Буква е, ё, ю, я в начале слова или слога	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
43	Гласные ы-и после твердых и мягких согласных	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
44	Гласные о-е после твердых и мягких согласных	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
45	Гласные у-ю после твердых и мягких согласных	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
46	Гласные а-я после твердых и мягких согласных	1			6. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
47	Гласная е после мягких согласных	1			7. <a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>
48	Дифференциация твердых и мягких согласных	1			8. <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
49	Контрольное списывание	1			9. <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
50	Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова	1			10. <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
51	Письмо слов с мягкими согласными на конце слова	1			11. <a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
52	Дифференциация слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова	1			12. <a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
53	Контрольное списывание	1			13. <a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
54	Диктант по теме «Твёрдые и мягкие согласные»	1			14. <a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
55	Повторение пройденного по теме «Твёрдые и мягкие согласные на конце слова»	1			
	<b>Слово</b>	<b>32</b>			

56	Название предметов	1			Интернет-источники
57	Название предметов	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
58	Название предметов, отвечающих на вопрос что?	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
59	Различие сходных предметов и их названий	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
60	Обобщающее слово для группы однородных предметов	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
61	Контрольное списывание	1			
62	Названия предметов, отвечающих на вопрос кто?	1			
63	Дифференциация слов , отвечающих на вопросы кто? и что?	1			Интернет-источники
64	Дифференциация слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
65	Дифференциация слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
66	Диктант по теме «Название предметов»	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
67	Большая буква в именах людей	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
68	Большая буква в именах и фамилиях людей	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
69	Большая буква в кличках животных	1			Интернет-источники
70	Большие буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
71	Диктант по теме «Большая буква в именах собственных»	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
72	Названия действий	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
73	Названия действий, отвечающих на вопрос что делают?	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
74	Подбор названий действий и названий предметов	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
75	Подбор названий действий кто как передвигается?	1			6. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>



76	Подбор нужного названия действий к словам, отвечающим на вопрос кто?	1			7. <a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>
77	Подбор нужного названия действий к словам, отвечающим на вопрос что?	1			
78	Дифференциация названий предметов и названий действий по вопросам	1			
79	Контрольное списывание	1			
80	Предлог - как отдельное слово	1			
81	Употребление предлогов в предложении	1			Интернет-источники
82	Выделение «трудной» гласной в словах	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
83	Выделение «трудной» гласной в словах	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
84	Диктант «Слова с непроверяемыми гласными»	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
85	Написание гласных в словах-родственниках	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
86	Написание гласных в словах-родственниках	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
87	Повторение пройденного по теме «Название предметов и действий»	1			6. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
<b>Предложение</b>		<b>8</b>			
88	Выделение предложение из текста	1			Интернет-источники
89	Правила записи предложений	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
90	Диктант по теме «Предложение»	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
91	Различай набор слов в предложении	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
92	Порядок слов в предложении	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
93	Завершение начатого предложения	1			5. <a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
94	Составление предложений по предложенной картинке	1			6. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>

95	Контрольное списывание	1			
	<b>Повторение</b>	<b>7</b>			
96	Звонкие и глухие согласные (повторение)	1			
97	Звонкие и глухие согласные	1			
98	Твердые и мягкие согласные	1			Интернет-источники
99	Мягкий знак (ь) на конце слов	1			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
10	Названия предметов	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
10	Названия действий	1			3. <a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
10	Предложение	1			4. <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «*Речевая практика*» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса «Речевая практика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

### **Задачи:**

- учить учащихся понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

## II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты.

Содержание раздела «Аудирование и дикция» предполагает развитие у обучающихся способностей воспринимать и понимать обращенную к ним речь, выработку навыков четкости произношения и эмоциональной выразительности. В содержание работы включены упражнения на слушание речи, записанной на магнитофон. Они помогают обучающимся понимать запись информации на автоответчике в справочной службе, речь дикторов. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» речевые ситуации в соответствии с лексической темой, учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как они привлекают собеседника к процессу коммуникации; тренируются в практическом различении интонационных средств

выразительности - силы голоса, темпа, тона речи.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, и параллельно отрабатываются темы из других разделов. Материал раздела «Аудирование и дикция» реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов. Работа по совершенствованию невербальных компонентов речи обучающихся продолжается в разделе «Выразительность (эмоциональность) речи». Темы раздела «Сила голоса», «Темп речи», «Интонация», «Мимика и жесты» соответствуют основной теме урока и являются предметом отдельного разговора на нем. Для работы над каждой темой отводится несколько уроков, как в начале четверти, так и в течение её. На этих уроках идет знакомство и тренировка в использовании того или иного средства выразительности, а во время работы над речевой ситуацией проводится закрепление полученных интонационных или мимических умений. Ведущим является раздел «Подготовка к речевой ситуации и организация высказывания». На уроках обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные речевые ситуации, моделируя различные варианты речевого поведения. Раздел «Культура общения» предполагает формирование у обучающихся знаний основ речевого этикета и умений соблюдать их в определенной ситуации общения. Его содержание реализуется в процессе работы над речевыми ситуациями.

#### **Коррекционный курс способствует:**

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых обучающемуся социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс речевой практики во 2 классе рассчитан на 68 часов. (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 2 часа в неделю.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- 1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения - умение

доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей - сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### **Аудирование.**

- Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).
- Слушание и повторение слов, близких по звучанию: *букет - пакет, удочка - уточка, гладит - глядит* и др. (с опорой на наглядные средства).
- Выполнение действий с предлогами: *в - на, у - за, над - под, с - на, к - от* и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь - под партой» и т. д.
- Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).
- Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофоне, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши ее фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.
- Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: *Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.*

### **Дикция и выразительность речи.**

- Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.
- Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе - два Егорки, потом - три): *Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка* и т. д.
- Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.
- Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.
- Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.
- Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

- Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».
- Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник», «Я поздравляю тебя!»; «Истории о лете»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «С Днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Расскажи мне о школе», «Дежурство», «Я записался в кружок»; « У меня есть щенок».
- Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.
- Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.
- Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: *Какая лиса? - Хитрая. - А заяц? - Трусливый. - А петух какой? - Смелый. - Кто тебе больше всех понравился?» - ...*
- Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на

заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: *Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).*

- Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.
- Коллективное составление рассказа.

#### **Культура общения**

- Выражение благодарности. «Вежливые» слова. Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.
- Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.
- Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

#### **Содержание коррекционной работы**

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.
- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоение необходимых социальных ритуалов.
- Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формирование внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формирование умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

## Календарно-тематическое планирование по речевой практике 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество во часов	Дата	Коррекционная работа	ЦОР
	<b>Давайте знакомиться!</b>	<b>6ч</b>			
1	Добро пожаловать!	1		- коррекция речи и мышления;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
2	Диалоги- приветствия с учителем, одноклассниками.	1		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание «Практикум»,
3	<b>Входной мониторинг.</b>	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
4	Диалоги- знакомства с новыми учениками. Работа над ошибками.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
5	Истории о лете	1		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
6	Игра «Рассказ по кругу».	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
	<b>Поговорим о школе</b>	<b>9ч</b>			
7	Беседа на тему «Любимые игры».	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание . «Практикум»,
8	Составление рассказа по плану на тему «Как я провёл лето».	1		- коррекция речи и мышления;	
9	«Три поросёнка»	1		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники
10	Подбор соответствующей картинки и предложения.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
11	Пересказ сказки с опорой на картинный план.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
12	Расскажи мне о школе	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-



					коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
13	Помещения в школе.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «Практикум»,
14	Конструирование рассказа о каждом помещении в школе.	1		- коррекция речи и мышления;	
15	Игра «Угадай, где я был»	1		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники
	<b>Готовимся к празднику</b>	<b>17ч</b>			
16	Вспоминаем любимые сказки.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
17	Сказка «Колобок».	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
18	Инсценирование сказки «Колобок».	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Электронное издание . «Практикум»,
19	Алло! Алло!	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	
20	Набор заданного номера.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Интернет-источники
21	Конструирование реплик диалога по телефону.	1		- коррекция речи и мышления;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
22	Диалог с диспетчером «Скорой медицинской помощи».	1		- коррекция фонематического слуха;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
23	С Днём рождения!	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
24	Игра «Не пропусти свой день рождения»	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Электронное издание «Практикум»,

25	Диалоги- поздравления.	1		- коррекция познавательных процессов;	
26	Ролевая игра «День рождения».	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Интернет-источники
27	Новогодняя сказка	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
28	Конструирование предложений по иллюстрациям.	1		- развитие артикуляционной моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
29	Разучивание стихотворений на новогодний карнавал.	1		- коррекция речи и мышления;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
30	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание . Практикум»,
31	Подбор предложения и иллюстрации. Работа над ошибками.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
32	Составление рассказа с опорой на картинно - символический план.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
	<b>Правила поведения в школе</b>	<b>16ч</b>		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
33	Дежурство.	1			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
34	Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
35	Моделирование возможных диалогов.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание Практикум»,
36	Ролевая игра «Дежурство в лесной школе».	1		- развитие артикуляционной моторики;	
37	У меня есть щенок!	1			Интернет-источники
38	Выбор картинки, соответствующей	1		- коррекция фонематического слуха;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

	предложению.				
39	Игра- соревнование «Раз вопрос, два вопрос».	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
40	Стихотворение «Щенок» С. Михалков.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
41	Пошли в столовую!	1		- коррекция познавательных процессов;	Электронное издание . Практикум»,
42	Правила поведения в столовой.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	
43	Конструирование предложений по вопросам.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Интернет-источники
44	Подбор соответствующей картинки и предложения.	1		- развитие артикуляционной моторики;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
45	«Красная Шапочка»	1		- коррекция речи и мышления;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
46	«Звуковые загадки».	1		- коррекция фонематического слуха;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
47	Коллективное рассказывание сказки.	1			Электронное издание . Практикум»,
48	Инсценирование сказки «Красная шапочка».	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	
	<b>Готовимся к празднику</b>	<b>3ч</b>			Интернет-источники
49	Я поздравляю тебя!	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
50	Подбор предложения и соответствующей картинки.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

51	Составление и заучивание поздравлений.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
52	Диалоги поздравлений и ответной реплики.	1		- коррекция речи и мышления;	Электронное издание . Практикум»,
	<i>«Я в мире природы»</i>	17ч			
53	Поведение в лесу.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Интернет-источники
54	Лес весной.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
55	Закрепление изученного.	1		- коррекция познавательных процессов;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
56	Поведение в общественных местах. Библиотека.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
57	Поведение в общественных местах. Театр.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Электронное издание . Практикум»,
58	Я записался в кружок! Конструирование репликобращений в ситуации записи в кружок.	1		- развитие артикуляционной моторики;	
59	<b>Моделирование диалогов</b>	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
60	Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрации.	1		- коррекция фонематического слуха;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

61	Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях с опорой на план	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
62	Пересказ сказки с опорой на иллюстрации	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
63	Инсценирование сказки	1		- коррекция познавательных процессов;	Электронное издание . Практикум»,
64	Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	
65	«Красная Шапочка» Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»	1		- развитие артикуляционной моторики;	Интернет-источники
66-68	Поклонимся памяти Беседа с опорой на иллюстрацию о Великой Отечественной войне (инт)	3		- коррекция речи и мышления;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «*Чтение*» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса «Чтение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** обучение детей чтению доступного их пониманию текста вслух (целыми словами) и про себя, осмысленное восприятие прочитанного.

### **Задачи:**

- развивать у детей языковую наблюдательность, воображение, мышление, связную устную речь и память;
- развивать умений работать с текстом;
- приобщать детей к чтению классических произведений;
- развивать воображение и духовный мир ребёнка;
- формировать его эстетический вкус и воспитывать любовь к природе родного края;
- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- научить детей читать доступный их понимаю текст вслух целы ми словами, осмысленно воспринимать прочитанное;
- воспитывать у детей интерес к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формировать навык чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного

### **Направления коррекционной работы:**

- повышение уровня общего развития обучающихся, корректировка и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- формирование умение планировать свою деятельность и доводить начатое до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.
- развитие речи путём называния простейших действий с предметами, оценивание результатов этих действий, использование определённой группой терминов;

### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

## **II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых детей обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций. Овладение грамотой - первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них формируются первоначальные навыки чтения. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники - это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко-буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется их структура. Обучение грамоте ведется с использованием разнообразных видов наглядности.

### **Коррекционный курс способствует:**

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых обучающемуся социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

## **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 2 класса, курс чтения во втором классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение чтения во втором классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для второго класса и составляет 4 часа в неделю.

#### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
  - доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
  - первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
  - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
  - совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
  - ориентироваться в учебнике (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
    - с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в учебнике, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
    - под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
    - осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
  - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
  - оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
  - оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

##### Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
  - иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
  - преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
  - классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
  - подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;



- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

#### Планируемые предметные результаты на конец учебного года:

##### *Минимальный уровень:*

- слушать небольшие по объему тексты и отвечать на вопросы учителя или с опорой на картинку;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

##### *Достаточный уровень:*

слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;

- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно- символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед классом.

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыков правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в

зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Тема «Прозвенел звонок - начинается урок»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют формированию отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам.

Тема «Осенние страницы»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют уточнению и расширению знаний учащихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме. Знакомство с поэтическими произведениями позволяет развивать эстетические представления о красоте русской природы. Через систему художественных описаний и образов подчёркивается необходимость бережного отношения к природе.

Тема «Сказка за сказкой»

В данный раздел помещены русские народные сказки и сказки других народов. В подразделе «Сказки разных народов» даны произведения, в которых показана общность нравственно-этических позиций разных народов к одним и тем же явлениям: глупости, жадности, хитрости, смекалке.

Тема «Мир животных»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют воспитанию у учащихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обогащаются и расширяются представления детей о жизни, повадках домашних и диких животных.

Тема «Птицы - наши друзья»

В данный раздел помещены произведения, при работе над которыми, представляются богатейшие возможности на конкретных примерах показать учащимся, что в повседневном, обыденном, примелькавшемся нам - много интересного, даже удивительного. Надо только уметь всё тонко подмечать, наблюдать. Произведения данного раздела воспитывают в учащихся доброе, заботливое отношение к птицам, интерес к их жизни.

Тема «Зимние страницы»

Чтение и разбор произведений данной темы способствуют уточнению, расширению знаний учащихся об изменениях в природе, жизни животных и птиц зимой.

Тема «Всё мы сделаем сами и своими руками»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют осознанию того, что труд, пусть самый скромный, нужен людям. Читая произведения по разделу, учащиеся не только знакомятся с различными профессиями, но и расширяют, углубляют первоначальные представления о значении труда в жизни человека.

Тема «Буду делать хорошо и не буду плохо»

Чтение и разбор произведений данной темы раскрывают положительные качества человека и поступки, заслуживающие осуждения; способствуют воспитанию морально-этических, нравственных представлений учащихся.

Тема «Весенние страницы»

Чтение и разбор произведений данной темы показывают весеннее обновление природы; способствуют уточнению и расширению знаний учащихся об изменениях в природе, в жизни людей, животных и птиц весной; о важных для людей нашей страны праздниках, отмечаемых весной.

Тема «Посмеёмся, улынёмся»

В раздел вошли произведения, содержанием которых является нелепица или так называемый перевёртыш. Эти произведения не только занимательны и интересны для детей данного возраста, но они также приучают их внимательно анализировать ситуацию, отобразённую в тексте; сравнивать реальность и вымысел; воспитывают чувство юмора.

Тема «Летние страницы»

Чтение и разбор произведений по данной теме способствуют уточнению, расширению представлений учащихся о лете как о времени года, об изменениях в природе, в жизни людей, животных и птиц.

Тема «Как хорошо уметь читать!»

Данный раздел представлен стихотворениями и рассказами, цель которых закрепить у школьников любовь к чтению; объяснить им в доступной форме преимущества владения этим видом речевой деятельности.

В конце почти всех разделов имеются загадки (народные и авторские), которые не только в образной форме обобщают пройденный материал, но и способствуют коррекции недостатков мыслительной и речевой деятельности учащихся.

В круг чтения включены различные жанры художественных произведений: песенки, загадки, сказки, стихотворения, рассказы. Авторские произведения представлены как классиками отечественной детской литературы, так и современными писателями.

#### **Содержание коррекционной работы**

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.
- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоение необходимых социальных ритуалов.
- Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формирование внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формирование умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

## **VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Осень пришла - в школу пора!	21
2.	Почитаем - поиграем.	12
3.	В гостях у сказки.	17
4.	Животные рядом с нами.	10
5.	Ой ты, зимушка - зима!	11
6.	Что такое хорошо и что такое плохо	21
7.	Весна идет!	13
8.	Чудесное рядом.	18
9.	Лето красное.	14
<b>Итого: 136 часов</b>		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Коррекционная деятельность	ЦОР
	<b>Осень пришла -в школу пора!</b>	<b>20</b>			<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
1	Прочитай!	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
2	Все куда-нибудь идут. По В.Голявкину	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение ;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
3	Первый урок.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>

				<p>сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
4	Мы рисуем.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
5	Грибной лес. Я.Аким	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.math.ru/ib/cat/">http://www.math.ru/ib/cat/</a>
6	Прочитай!	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной</li> </ul>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

				<p>сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
7	Слон Бэби. По В.Дурову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
8	Птичья школа. Б.Заходер	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
9	Осенние подарки. По Н.Соколову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>

				- развитие артикуляционной моторики;	
10	В парке.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
11	Прочитай!	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
12	Падают, падают листья... М.Ивенсен	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
13	Осенний лес. По В.Корабельникову	1		- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
14	Всякой вещи свое место. По Ушинскому	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
15	Прочитай!	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
16	Хозяин в доме. Д.Летнёва	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>



				<p>сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
17	Зачем дети ходят в школу. По В.Голявкину	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
18	Прочитай!	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение трукции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.math.ru/1ib/cat/">http://www.math.ru/1ib/cat/</a>
19	Серый вечер. По А.Тумбасову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> </ul>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
20	Обобщающий урок по разделу	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
	<b>Почитаем- поиграем</b>	<b>10</b>			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
21	Одна буква. По А.Шибяеву	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
22	Слоги. А.Усачев. Прочитай! (Послебукварный период)	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>

23	Дразнилка. По С.Иванову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
24	Черепашка. К. Чуковский	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
25	Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
26	Прочитай! (Послебукварный период)	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
27	Загадки	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
28	Доскажи словечко	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
29	Кто квакает, кто крякает, а кто каркает	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
30	Обобщающий урок по разделу	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>
	<b>В гостях у сказки</b>	<b>15</b>			<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
31	Лиса и волк. Русская народная сказка	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
32	Гуси и лиса. Русская народная сказка	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
33	Лиса и козел. Русская народная сказка	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
34	Мышка вышла гулять. По Л.Толстому	1		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
35	Прочитай!	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>

36	Волк и баран. Литовская сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
37	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С.Прокофьевой	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
38	Рак и ворон. Литовская сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
39	Заяц и черепаха. Казахская сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
40	Благодарный медведь. Мордовская сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
41	Прочитай!	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
42	Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
43	Волк и ягненок. Армянская сказка	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
44	Умей обождать. Русская народная сказка	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
45	Обобщающий урок по разделу	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>



	<b>Животные рядом с нами</b>	<b>16</b>			<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
46	Умная собака. Индийская сказка	1		<p>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
47	Прочитай! (Послебукварный период)	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
48	Я домой пришла! По Э Шиму	1		<p>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
49	Лошадка. Русская народная сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной</li> </ul>	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

				<p>сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
50	Кролики. По Е.Чарушину	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
51	Баран. В.Лифшиц	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
52	Прочитай!	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
53	Храбрый утенок. По Б.Житкову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи,</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>

				<p>обогащение и уточнение словарного запаса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
54	Все умеют сами. По Э.Шиму	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.math.ru/ib/cat/">http://www.math.ru/ib/cat/</a>
55	Котенок. М.Бородицкая	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
56	Прочитай!	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

57	Три котенка. По Сутееву	1		<p>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
58	Петушок с семьей. По К.Ушинскому	1		<p>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
59	Упрямые козлята.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
60	Пес. В.Лифшиц	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
61	Обобщающий урок по разделу	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
	<b>Ой, ты зимушка-зима!</b>	<b>17</b>		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире;	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
62	Первый снег. Я.Аким	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
63	Большой Снег. По Э.Киселевой	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
64	Снежный колобок. По Н.Калининой	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире;	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
65	Снеговик – новосел. По С.Вангели	1		- коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
66	Воробышкин домик. По Е.Шведеру	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>
67	Зимние картинки. Г.Галина	1		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
68	Миша и Шура. Е.Самойлова	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
69	Купили снег. Ш.Галиев	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
70	Буратиный нос. По Г.Юдину	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
71	Живи елочка. И.Токмакова	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>



				мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
72	Про елку По В.Сутееву	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
73	Коньки купили не напрасно. По В.Голявкину	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
74	Ромашки в январе. По М.Пляцковскому	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

75	Мороз и заяц. Русская народная сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
76	Вьюга. Литовская народная песня	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
77	На лесной полянке. По Г.Скребицкому	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
78	Обобщающий урок по разделу	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
	<b>Что такое хорошо и что такое плохо</b>	<b>18</b>			<a href="http://www.math.ru/ib/cat/">http://www.math.ru/ib/cat/</a>
79	Коля заболел. По А. Митту	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
80	Подружки рассорились. Д.Летнёва	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
81	Вязальщик. По В. Голявкину	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

82	Самокат. Г.Ладонщиков	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
83	Скамейка, прыгуны - гвоздики и Алик. По Э.Киселевой	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
84	Торопливый ножик. По Е.Пермяку "	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
85	Вьюга. По В.Сухомлинскому	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
86	Трус. По И.Бутмину	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
87	Как я под партой сидел. По В.Голявкину	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
88	Петя мечтает. Б.Заходер	1		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
89	Мед в кармане. По В.Витка	1		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>

90	Канавка. По В.Донниковой	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
91	Назло Солнцу. Узбекская сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.math.ru/ib/cat/">http://www.math.ru/ib/cat/</a>
92	Мостики. А. Барто	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
93	Песенка обо всем. По М.Дружининой	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
94	Лемеле хозяйничает. Л.Квитко	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
95	Неряха. По И.Туричину	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
96	Обобщающий урок по разделу	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
	<b>Весна идет!</b>	<b>19</b>			<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
97	Март. Я.Аким	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
98	Невидимка. По Ю.Ковалю	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
99	Праздник мам. В.Берестов	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
100	Подарок к празднику. По В.Драгунскому	1		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире;	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
101	Снег и заяц. Бурятская сказка	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
102	Помощники. Г.Ладонщиков	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - развитие артикуляционной моторики;	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
103	Лягушонок". По М.Пришвину	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.math.ru/ib/cat/">http://www.math.ru/ib/cat/</a>
104	Весна. Г. Ладонщиков	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
105	Барсук. По Е.Чарушину	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
106	Весенняя песенка. С.Маршак	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
107	На краю леса. По И.Соколову - Микитову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
108	Подходящая вещь. По В.Голявкину	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
109	Деньки стоят погожие. М.Пляцковский	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
110	Ручей и камень. По С.Козлову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
111	Как птицы лису проучили. Русская народная сказка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
112	Вкусный урок. По Т.Шарыгиной	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
113	Почему скворец веселый? С.Касенко. Храбрый птенец. Э.Шим	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>

				<p>сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
114	Кому пригодилась старая Митина шапка. По М.Быкову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
115	Обобщающий урок по разделу	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
	<b>Чудесное рядом</b>	<b>13</b>			<a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>
116	Лосенок. По Г.Цыферову. Игра. О.Дриз	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
117	Удивление первое. Г. Цыферов	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
118	Осьминожек. По Г.Снегтреву	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
119	Друзья. По С.Козлову	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
120	Необыкновенная весна. По С.Козлову	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
121	Не понимаю. Э.Мошковская	1		; - коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
122	Кот Иваныч. По Г.Скребицкому	1		- коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>

123	Золотой луг. По М.Пришвину	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
124	Неродной сын. По В.Бианки	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
125	Подарок. Ю.Кушак	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>

				<p>мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
126	Всё здесь. Я.Тайц	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
127	Небесный слон. По В.Бианки	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>

128	Обобщающий урок по разделу	1		<p>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>
	<b>Лето красное</b>	<b>8</b>			<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
129	Ярко солнце светит.	1		<p>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

130	Светляки. По И.Соколову-Микитову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
131	Петушок и солнышко. По Цыферову	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
132	Прошлым летом. И.Гамазкова	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
133	Поход. С.Махотин	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> </ul>	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
134	Раки. По Е.Пермяку	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
135	В гости к лету. В.Викторов. Отчего так много света? И. Мазнин	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем</li> </ul>	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

				<p>мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
136	Обобщающий урок по разделу	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «*Математика*» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса «Математика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### **Задачи:**

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Направления коррекционной работы**

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметнопрактическая деятельность учащихся, геометрический материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

## **II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Содержание предмета математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности,

формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях, а также в обыденной жизни. На уроках математики учитель уделяет большое внимание формированию и развитию речи учащихся. учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

#### **Характеристика коррекционного курса**

##### **Курс направлен на:**

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Освоение необходимых учащемуся социальных ритуалов.

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Формирование внимания и интереса учащегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой. Формирование умения обучающегося устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия учащегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс математики во классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели)

Количество часов в неделю, отводимых на уроки математики во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 4 часа в неделю.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Планируемые личностные результаты**

У обучающегося будет сформировано:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности;
- положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами

- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочесть и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии);
- оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно - неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

### **Планируемые предметные**

#### **результаты Минимальный уровень**

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству, определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно)<sup>1</sup>;
- знание количественных числительных в пределах 10, умение записать числа с помощью цифр, откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 10, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя разложить числа 2-10 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- умение с помощью учителя назвать, записать и прочесть единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к.), называние их достоинства; осуществление с помощью учителя замены и размена монет в пределах 10 р.;
- знание количества и названий суток в неделе; умение с помощью учителя воспроизвести порядок дней недели;

- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения ( $2 + 1 = 3$ ,  $3 - 1 = 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5; выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями с помощью учителя;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- различение с помощью учителя плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- знание названий линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать с помощью учителя; построение с помощью учителя прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);
- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.

#### **Достаточный уровень**

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя); умение с помощью учителя увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; установление и название с помощью учителя порядка следования предметов; знание частей суток, порядка их следования, использование элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно) в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя)<sup>2</sup>;
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; умение записать числа с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- осуществление счета в пределах 10; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) (с помощью учителя);
- умение назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);
- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;
- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения ( $2 + 1 = 3$ ,  $3 - 1 = 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;

- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- различение плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать; построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);
- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### **Пропедевтика.**

#### **Нумерация. (Первый десяток).**

#### **Нумерация. (Второй десяток).**

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счёт от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания. Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=).

#### **Арифметические действия.**

*Сложение и вычитание без перехода через десяток в пределах 20.*

Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

*Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.*

-Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

-Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

-Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

-Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

-Число 0 как компонент сложения.

*Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.*

-Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

-Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну)

#### **Единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношения; измерения в указанных мерах; действия с числами, полученными при измерении величин**

-Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

-Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок.

Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). -Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

#### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 20. Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

### **Геометрический материал**

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков. Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника. Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

### **На уроках математики решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:**

Формирование навыков самоконтроля, развитие целеустремленности внимания, быструю переключаемость внимания; воспитывать устойчивое внимание.

Развитие умения делать словесно - логические обобщения, группировать предметы, выделять из общего частное, учить делать выводы, применять правила при выполнении упражнений, развивать регулирующую функцию мышления.

Развитие устной и письменной речи (порождение связного письменного высказывания с использованием математических терминов, понятий).



## VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Название раздела	Количество часов
1.	"Первый десяток". Нумерация.	22
2.	Геометрический материал	6
3.	Второй десяток. Нумерация.	9
4.	Арифметические действия. Арифметические задачи.	2
5.	Нумерация.	11
6.	Геометрический материал.	3
7.	Арифметические действия. Арифметические задачи.	10
8.	Геометрический материал.	2
9.	Единицы измерения величин их соотношения.	26
10.	Геометрический материал.	2
11.	Единицы измерения.	12
	Геометрический материал.	2
12.	Арифметические действия. Арифметические задачи.	29
<b>Итого: 136 часов</b>		

№ п/п	Наименование разделов и тем
<b>"Первый десяток". Нумерация.</b>	
1	Числовой ряд 1-10.
2	Прямой и обратный счет.
3	Прямой и обратный счет.
4	Прибавление 1 в пределах 10.
5	Вычитание 1 в пределах 10.
6	<b>Входной мониторинг.</b>
7	Состав чисел. Работа над ошибками.
8	Состав чисел 2 и 3.
9	Состав числа 4.
10	Состав числа 5.
11	Состав числа 6.
12	Состав числа 7.
13	Состав числа 8.
14	Состав числа 9.
15	Состав числа 10.
16	Состав чисел в пределах 10.
17	Состав чисел в пределах 10.
18	Знаки «больше», «меньше», «равно».
19	Сравнение чисел в пределах 10.
20	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10.
21	Составление и решение задач по рисунку.
22	Десяток. Соотношение 10 ед. - 1 дес.
<b>Геометрический материал</b>	
23	Построение отрезков.
24	Измерение и сравнение отрезков по длине.
25	Построение квадрата.
26	Построение прямоугольника.

27	Контрольная работа "Первый десяток".
28	Работа над ошибками по итогам контрольной работы.
<b>Второй десяток. Нумерация.</b>	
29	Число 11. Название, обозначение, десятичный состав.
30	Число 12. Название, обозначение, десятичный состав.
31	Число 13. Название, обозначение, десятичный состав.
32	Число 14. Название, обозначение, десятичный состав.
33	Число 15. Название, обозначение, десятичный состав.
34	Число 16. Название, обозначение, десятичный состав.
35	Число 17. Название, обозначение, десятичный состав.
36	Число 18. Название, обозначение, десятичный состав.
37	Число 19. Название, обозначение, десятичный состав.
<b>Арифметические действия. Арифметические задачи.</b>	
38	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 19.
39	Решение задач на сложение и вычитание в пределах 19.
<b>Нумерация</b>	
40	Число 20. Название, обозначение, десятичный состав.
41	Числовой ряд 1-20. Однозначные и двузначные числа.
42	Сравнение чисел в пределах 20.
43	Вычитание единицы и десятка из двузначного числа в пределах 20.
44	Присчитывание и отсчитывание по 1 в пределах 20. Прямой и обратный счет.
45	Присчитывание и отсчитывание по 2 в пределах 20. Прямой и обратный счет.
46	Присчитывание и отсчитывание по 3 в пределах 20. Прямой и обратный счет.
47	Присчитывание и отсчитывание по 4 в пределах 20. Прямой и обратный счет.
48	Присчитывание и отсчитывание по 5 в пределах 20. Прямой и обратный счет.
49	Контрольная работа "Нумерация 11-20"
50	Работа над ошибками по итогам контрольной работы.
<b>Геометрический материал</b>	
51	Мера длины - дециметр.
52	Соотношение между единицами длины: 1 дм = 10 см.
53	Сравнение чисел, полученных при измерении меры длины.
<b>Арифметические действия. Арифметические задачи.</b>	
54	Увеличение числа на несколько единиц.
55	Увеличение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров.
56	Составление задач на увеличение числа на несколько единиц по рисунку.
57	Уменьшение числа на несколько единиц.
58	Уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров.
59	Составление задач на уменьшение числа на несколько единиц по рисунку.
60	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение примеров.
61	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач.
62	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>
63	Работа над ошибками по итогам контрольной работы.
<b>Геометрический материал</b>	
64	Луч.
65	Угол.

<b>Арифметические действия. Арифметические задачи.</b>	
66	Название компонентов и результата сложения. Решение примеров.
67	Сложение двузначного числа с однозначным числом.
68	Решение задач на сложение.
69	Переместительное свойство сложения.
70	Название компонентов и результата вычитания. Решение примеров.
71	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.
72	Решение примеров на нахождение разности.
73	Решение задач на нахождение разности.
74	Получение суммы 20.
75	Решение примеров "Получение суммы 20".
76	Решение задач "Получение суммы 20".
77	Вычитание из 20 однозначных чисел.
78	Составление и решение примеров на вычитание из 20.
79	Составление и решение задач по рисунку на вычитание из 20.
80	Вычитание двузначного числа из двузначного числа.
81	Решение примеров и задач на вычитание.
82	Составление задач на вычисление стоимости по рисунку.
83	Вычитание из 20 двузначного числа.
84	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров.
85	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 20.
86	Контрольная работа по теме «Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 20».
87	Работа над ошибками по итогам контрольной работы.
88	Сложение чисел с числом 0.
89	Составление условия задачи по рисунку.
90	Сравнение чисел и числа 0.
91	Повторение по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи)»
<b>Геометрический материал</b>	
92	Угол. Элементы угла.
93	Вычерчивание углов.
<b>Единицы измерения величин их соотношения.</b>	
94	Решение задач на вычисление стоимости, содержащих понятия «дороже на», «дешевле на».
95	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины.
96	Решение задач на вычисление длины, содержащих понятия «короче на», «длиннее на».
97	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы.
98	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении ёмкости.
99	Меры времени. Сутки, неделя.
100	Действия с числами, полученными при измерении времени.
101	Мера времени - час. Обозначение: 1ч. Прибор для измерения времени.
102	Измерение времени по часам, с точностью до часа.
103	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении времени.
104	Контрольная работа по теме «Единицы измерения величин их соотношения».

105	Работа над ошибками по итогам контрольной работы.
<b>Геометрический материал</b>	
106	Виды углов. Прямой угол.
107	Черчение прямого угла с помощью чертежного угольника.
<b>Арифметические задачи</b>	
108	Простые задачи и их объединение в одну составную.
109	Решение арифметических задач.
110	Сравнение двух простых и составной задачи.
111	Краткая запись составных задач и их решение.
112	Решение арифметических задач.
113	Дополнение задач недостающими числами с последующим решением.
114	Решение составных задач на вычисление стоимости.
115	Решение составных задач на вычисление стоимости.
116	Вычитание чисел 2,3,4 путем разложения вычитаемого.
117	Вычитание чисел 2,3,4. Решение примеров и задач.
118	Вычитание числа 5. Разложение вычитаемого на два числа.
119	Вычитание числа 5.
120	Вычитание числа 6. Разложение вычитаемого на два числа.
121	Вычитание числа 6. Решение задач.
122	Вычитание числа 7. Разложение вычитаемого на два числа.
123	Вычитание числа 7. Решение примеров и задач.
124	Вычитание числа 8. Разложение вычитаемого на два числа.
125	Вычитание числа 8. Решение примеров и задач.
126	Вычитание числа 9. Разложение вычитаемого на два числа.
127	Вычитание числа 9. Решение примеров и задач.
128	<b>Промежуточная аттестация.</b>
129	Работа над ошибками по итогам промежуточной аттестации.
130	Деление предметных совокупностей на две равные части.
131	Решение задач. Деление на две равные части.
132	Работа над ошибками по итогам контрольной работы.
133	Сравнение чисел в пределах 20.
134	Решение примеров по теме "Сложение и вычитание чисел в пределах 20".
135	Решение задач по теме "Сложение и вычитание чисел в пределах 20".
136	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.
<b>ИТОГО 136 часов</b>	

## Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание учебного раздела	Проверочные работы Темы	ЦОР
1	Повторение	17	Устная нумерация в пределах 10. Количественный и порядковый счет Компоненты и результаты сложения. Компоненты и результаты вычитания Число и цифра 5 Число и цифра 6 Число и цифра 7 Число и цифра 8 Число и цифра 9 Число и цифра 10 Цифра 0 Равенство предметов. Знак =. Сравнение предметных множеств ( знаки больше, меньше ,равно) Задачи на нахождение суммы и остатка. Сравнение отрезков по длине	Задачи на нахождение суммы и остатка. Сравнение отрезков по длине	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор Электронное издание «Математика, 5-11 класс. Практикум»,  Интернет-источники 1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> 2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
2	Второй десяток	17	Десяток как счетная единица. Число 11,12. Сложение и вычитание без перехода через 10 Число 13 Задачи на нахождение суммы и остатка. Число 14, 15. Сложение и вычитание без перехода через 10 Число 16 Сложение однозначного числа и десятка Задачи на нахождение суммы и остатка Число 17, 18.	Сложение однозначного числа и десятка Задачи на нахождение суммы и остатка	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>

			Сложение и вычитание без перехода через десяток Число 19 Задачи на нахождение суммы и остатка Число 20		
3	Меры длины	3	Мера длины – дециметр. Сравнение отрезков по длине. Соотношение между единицами длины 1дм=10 см.	Сравнение отрезков по длине. Соотношение между единицами длины 1дм=10 см.	РЭШ
4	Увеличение и уменьшение числа	9	Увеличение числа на несколько единиц. Увеличение числа на 2,3,4. Увеличение числа на 5,6,7.. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Уменьшение числа на 1,2,3. Уменьшение числа на 4,5,6. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
5	Меры длины	1	Луч. Построение луча		Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения Интернет-источники 1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
6	Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд	11	Компоненты сложения. Примеры вида 12+6, 14+3. Простые текстовые арифметические задачи. Компоненты вычитания. Получение суммы 20, вычитание из 20. Примеры вида 17+3. Примеры вида 20-3. Вычитание двузначного числа из двузначного. Примеры вида 17-12	Сравнение чисел.	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения Интернет-источники 1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

			Примеры вида 15-13. Простые арифметические задачи. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание числа без перехода через десяток». Число 0 как компонент сложения. Переместительное свойство сложения. Сравнение чисел.		
7	Виды углов	4	Угол (вершина, сторона). Построение тупого, прямого, острого угла.		<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
8	Сложение и вычитание чисел полученных при измерении	9	Мера стоимости. Задачи с мерами стоимости. Меры длины(см, дм). Примеры с мерами длины Примеры и задачи с мерами длины. Мера массы (кг). Примеры и задачи с мерами массы. Мера емкости(л). Примеры и задачи с мерами емкости. Мера времени (неделя, сутки). Мера времени (час).		Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор Электронное издание «Математика, 5-11 класс. Практикум»,  Интернет-источники 1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> 2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
9	Сложение и вычитание без перехода через разряд	4	Примеры с неизвестными компонентами. Простые текстовые арифметические задачи на сложение и вычитание.	Примеры с неизвестными компонентами	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
10	Виды углов	1	Тупой, прямой, острый углы		РЭШ
11	Составные арифметические задачи	3	Сложные текстовые арифметические задачи Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задачи с мерами стоимости	Задачи с мерами стоимости	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

12	Сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 с переходом через 10	46	Примеры вида $8+3$ $9+3$ Простые арифметические задачи. Прибавление числа 5 Составные арифметические задачи. Прибавление числа 6. Прибавление числа 7. Сравнение чисел. Прибавление числа 8. Контрольная работа за 3 четверть. Прибавление числа 9. Таблица сложения чисел с переходом через 10.Переместительное свойство сложения Четырехугольники. Вычитание однозначных чисел в пределах 20 с переходом через 10 Геометрические фигуры. Треугольник. Компоненты сложения и вычитания. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Примеры и задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	Примеры и задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения Интернет-источники 1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
13	Меры времени	4	Неделя. 7 суток. Простые арифметические задачи с мерами времени. Меры времени - час Определение времени по циферблату		Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения Интернет-источники 1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
14	Деление на 2 равные части (поровну)	3	Деление на 2 равные части (поровну) Примеры и задачи. Задачи на деление на 2 части	Задачи на деление на 2 части	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
15	Повторение	4	Количественный и порядковый счет в пределах 20. Контрольная работа за год. Работа над ошибками. Примеры на увеличение числа на несколько единиц в пределах 20.	Итоговая работа	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор



					<p>Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,</p> <p>Интернет-источники 1.<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> 2.<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a></p>
--	--	--	--	--	---

Тематическое планирование.

Название темы	Количество часов	Планируемые результаты	Реализация рабочей программы воспитания
Повторение	17	<p>Определение предыдущего и последующих чисел. Соотнесение количества и числа. Решение примеров на сложение и вычитание. Чтение примеров на сложение и вычитание. Получение числа 5. Составление условий задач по рисунку. Построение прямых линий. Получение числа 6. Составление условий задач по рисунку. Получение числа 7. Составление задач по готовому решению. Получение числа 8. Математический диктант. Получение числа 9. Счет равными группами по 3. Составление и решение задач. Получение числа 10. Составление задач по рисунку. Решение примеров на сложение и вычитание.</p>	<p><i>Одна из главных воспитательных задач обучения математике – воспитание творческой деятельности учащихся.</i></p> <p>научить учащихся анализировать, сравнивать, конкретизировать и представлять образно величины и факты, относящиеся к экономическим явлениям, явлениям</p>

			социальной и общественной жизни
Второй десяток	17	<p>Решение примеров и задач. Получение числа 11, 12. Соотнесение числа и цифры. Письмо чисел 11, 12. Числовой ряд 1– 12. Решение примеров с недостающими компонентами. Присчитывание по 2, по 3. Решение задач. Сравнение чисел в пределах 13. Решение задач. Измерение длины отрезков. Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание. Закрепление алгоритма получения чисел 14, 15. Работа с числовым рядом 1 – 15. Решение примеров в пределах 16. Сравнение чисел в пределах 16. Решение задач. Измерение длины отрезков. Получение числа 17,18. Соотнесение числа и цифры. Письмо числа 17,18. Числовой ряд 1– 18. Получение числа 19. Соотнесение числа и цифры. Письмо числа 19. Числовой ряд 1 – 19.Решение примеров Закрепление алгоритма получения числа 20. Работа с числовым рядом 1 – 20. Задания по вариантам. Индивидуальная самостоятельная работа. Выполнение заданий, вызвавших затруднения при выполнении контрольной работы.</p>	
Меры длины	3	<p>Введение понятия «дециметр». Построение отрезков. Измерение длины отрезка. Сравнение отрезков. Сравнение чисел с мерами длины.</p>	
Увеличение и уменьшение числа	9	<p>Сравнение множеств. Практические действия на увеличение множеств. Увеличение множеств. Соотнесение множества и числа. Введение правила увеличения числа на несколько единиц. Составление и решение примеров увеличения числа. Построение отрезков. Увеличение длины отрезка. Решение задач на увеличение числа. Сравнение множеств. Практические действия на уменьшение множеств. Уменьшение множеств. Соотнесение множества и числа. Введение правила уменьшения числа на несколько единиц. Решение задач на уменьшение числа. Выполнение заданий по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц». Выполнение заданий, которые вызвали затруднения при выполнении.</p>	

Меры длины	1	Введение понятия «луч». Сравнение луча с другими линиями. Построение луча.	
Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд	11	Введение понятий «слагаемое», «сумма». Решение примеров на сложение. Выделение в числе десятков и единиц. Выполнение сложений двузначного числа с однозначным числом с помощью палочек. Алгоритм сложения двузначного числа с однозначным числом. Составление и решение задач по краткой записи. Введение понятий «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Упражнения со счетными палочками. Алгоритм получения числа 20 и алгоритм вычитания единиц из 20. Выполнение вычитания с помощью счетных палочек. Решение примеров на получение числа 20. Обучение приему вычитания с помощью счетных палочек. Алгоритм вычитания двузначного числа из двузначного. Решение задач. Задания по вариантам. Индивидуальная самостоятельная работа. Выполнение заданий, которые вызвали трудности при выполнении контрольной работы. Введение правила сложения чисел с 0. Решение примеров на сложение чисел с 0. Введение переместительного закона сложения.	
Виды углов	4	Введение понятия «угол». Построение тупых, прямых и острых углов. Задания по вариантам. Индивидуальная самостоятельная работа. Анализ общих ошибок, самостоятельная работа по исправлению индивидуальных ошибок. Фронтальная и индивидуальная работа.	
Сложение и вычитание чисел полученных при измерении	9	Повторение мер стоимости. Решение примеров. Решение примеров и задач. Повторение мер длины. Повторение мер длины. Решение примеров и задач. Повторение мер массы. Определение емкости различных предметов. Решение задач на определение емкости. Индивидуальная самостоятельная работа. Повторение мер времени. Упражнения на ориентировании во времени. Введение понятия «час». Приборы для измерения времени.	
Сложение и вычитание без	4	Составление задач по рисунку. Решение примеров с пропущенными слагаемыми. Решение задач. Выполнение заданий по теме «Сложение и вычитание чисел».	

перехода через разряд		Выполнение заданий, которые вызвали затруднения при выполнении контрольной работы.	
Виды углов	1	Углы. Виды углов. Построение углов	
Составные арифметические задачи	3	Знакомство с составной задачей. Составление и решение задач на увеличение и уменьшение числа Составление краткой записи к задаче. Решение задач.	
Сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 с переходом через 10	46	<p>Алгоритм прибавления чисел 2,3, 4. Решение задач. Прибавление числа 5. Решение примеров с помощью рисунка и счетных палочек. Алгоритм прибавления числа 5. Решение и сравнение составных задач. Прибавление числа 6. Решение примеров с помощью рисунка. Алгоритм прибавления числа 6.</p> <p>Прибавление числа 6. Решение примеров с помощью рисунка.</p> <p>Алгоритм прибавления числа 6. Решение и сравнение составных задач.</p> <p>Прибавление числа 7. Решение примеров с помощью рисунка. Алгоритм прибавления числа 7. Сравнение чисел. Составление примеров по рисунку.</p> <p>Прибавление числа 8. Решение примеров с помощью рисунка. Алгоритм прибавления числа 8. Прибавление числа 8. Решение примеров с помощью рисунка. Алгоритм прибавления числа 8. Задания по вариантам.</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа. Анализ общих ошибок, самостоятельная работа по исправлению индивидуальных ошибок.</p> <p>Фронтальная и индивидуальная работа. Прибавление числа 9. Решение примеров с помощью рисунка. Прибавление числа 9. Решение примеров с помощью рисунка. Алгоритм прибавления числа 9. Закрепление таблицы сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Введение переместительного закона сложения. Четырехугольники Замена вычитаемого двумя числами.</p> <p>Алгоритм вычитания чисел 2, 3, 4 с переходом через 10. Замена вычитаемого двумя числами. Алгоритм вычитания чисел 2, 3, 4 с переходом через 10. Замена вычитаемого двумя числами.</p> <p>Алгоритм вычитания числа 5 с переходом через 10.</p> <p>Замена вычитаемого двумя числами. Алгоритм вычитания числа 6 с переходом через 10. Замена вычитаемого двумя числами.</p> <p>Алгоритм вычитания числа 7 с переходом через 10.</p>	

		<p>Замена вычитаемого двумя числами. Алгоритм вычитания числа 8 с переходом через 10. Замена вычитаемого двумя числами. Алгоритм вычитания числа 9 с переходом через 10.</p> <p>Геометрические фигуры. Введение понятий «вершина, стороны, углы треугольника».</p>	
Меры времени	4	<p>Введение понятий «Сутки, неделя». Введение понятий «Час». Сравнение чисел с мерами времени. Задания по вариантам. Индивидуальная самостоятельная работа.</p>	
Деление на 2 равные части (поровну)	3	<p>Обучение делению на 2 равные части. Закрепление деления на две равные части. Решение задач и примеров на деление на две равные части.</p>	
Повторение	4	<p>Определение следующего и предыдущего чисел. Получение двузначных чисел. Упражнения по сравнению чисел.</p> <p>Задания по вариантам. Индивидуальная самостоятельная работа.</p> <p>Выполнение заданий, которые вызвали затруднения при выполнении контрольной работы.</p>	

## Календарно-тематическое планирование математики 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество во часов	Дата по плану	Коррекционная работа	ЦОР
	<b>Повторение</b>	<b>17</b>			
1	Устная нумерация в пределах 10.	1		- коррекция речи и мышления;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
2	Количественный и порядковый счет	1		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
3	Компоненты и результаты сложения. Компоненты и результаты вычитания	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
4	Число и цифра 5	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
5	Число и цифра 6	1		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
6	Число и цифра 7	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
7	Число и цифра 8	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
8	Число и цифра 9	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
9	Число и цифра 10	1		- коррекция речи и мышления;	
10	Цифра 0	1		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники

11	<b>Контрольная работа</b>	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
12	Работа над ошибками	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
13	Равенство предметов. Знак =. Сравнение предметных множеств (знаки больше, меньше ,равно)	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
14	Задачи на нахождение суммы и остатка.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
15	Сравнение отрезков по длине	1		- коррекция речи и мышления;	
16	<b>Контрольная работа по теме «Повторение»</b>	1		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники
17	Работа над ошибками	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
	<b>Второй десяток</b>	<b>17</b>		- коррекция мышц мелкой моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
18	Десяток как счетная единица.	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
19	Число 11,12.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
20	Сложение и вычитание без перехода через 10	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	
21	Число 13	1		- развитие артикуляционной моторики;	Интернет-источники
22	Задачи на нахождение суммы и остатка.	1		- коррекция речи и мышления;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

23	Число 14, 15.	1		- коррекция фонематического слуха;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
24	Сложение и вычитание без перехода через 10	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
25	Число 16	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. 1Практикум»,
26	Сложение однозначного числа и десятка	1		- коррекция познавательных процессов;	
27	Задачи на нахождение суммы и остатка	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Интернет-источники
28	Число 17, 18.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
29	Сложение и вычитание без перехода через десяток	1		- развитие артикуляционной моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
30	Число 19	1		- коррекция речи и мышления;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
31	Задачи на нахождение суммы и остатка	1		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
32	Число 20	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
33	<b>Контрольная работа по теме «Второй десяток»</b>	<b>1</b>		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
34	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
	<b>Меры длины</b>	<b>3 ч</b>			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>



35	Мера длины – дециметр	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
36	Сравнение отрезков по длине.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
37	Соотношение между единицами длины 1дм=10 см.	1		- развитие артикуляционной моторики;	
	<b>Увеличение и уменьшение числа</b>	<b>9 ч</b>			Интернет-источники
38	Увеличение числа на несколько единиц			- коррекция фонематического слуха;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
39	Увеличение числа на 2,3,4.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
40	Увеличение числа на 5,6,7..	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
41	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1		- коррекция познавательных процессов;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
42	Уменьшение числа на 1,2,3.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	
43	Уменьшение числа на 4,5,6.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Интернет-источники
44	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1		- развитие артикуляционной моторики;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
45	Контрольная работа по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц»	1		- коррекция речи и мышления;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

46	Работа над ошибками	1		- коррекция фонематического слуха;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
	<b>Меры длины</b>	<b>1 ч</b>			Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
47	Луч. Построение луча	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	
	<b>Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд</b>	<b>11 ч</b>			Интернет-источники
48	Компоненты сложения	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
49	Примеры вида $12+6$ , $14+3$	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
50	Простые текстовые арифметические задачи	1		- развитие артикуляционной моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
51	Компоненты вычитания	1		- коррекция речи и мышления;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
52	Примеры вида $17+3$ Примеры вида $20-3$	1		- коррекция фонематического слуха;	
53	Примеры вида $17-12$ Примеры вида $15-13$	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Интернет-источники
54	Простые арифметические задачи	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

55	<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание числа без перехода через десяток»</b>	<b>1</b>		- коррекция познавательных процессов;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
56	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
57	Число 0 как компонент сложения	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
58	Переместительное свойство сложения. Сравнение чисел	1		- развитие артикуляционной моторики;	
	<b>Виды углов</b>	<b>4 ч</b>			Интернет-источники
59	Угол (вершина, сторона).	1		- коррекция фонематического слуха;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
60	Построение тупого, прямого, острого угла.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
61	<b>Контрольная работа за первое полугодие</b>	<b>1</b>		- коррекция мышц мелкой моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
62	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>		- коррекция познавательных процессов;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
	<b>Сложение и вычитание чисел полученных при измерении</b>	<b>9 ч</b>			
63	Мера стоимости	1		- развитие артикуляционной моторики;	Интернет-источники
64	Задачи с мерами стоимости	1		- коррекция речи и мышления;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
65	Меры длины(см, дм).	1		- коррекция фонематического слуха;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

	Примеры с мерами длины				
66	Примеры и задачи с мерами длины	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
67	Мера массы (кг). Примеры и задачи с мерами массы	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
68	Мера емкости(1л). Примеры и задачи с мерами емкости	1		- коррекция познавательных процессов;	
69	Самостоятельная работа	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Интернет-источники
70	Мера времени (неделя, сутки)	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
71	Мера времени (час)	1		- развитие артикуляционной моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
	<b>Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд</b>	<b>4 ч</b>			Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
72	Примеры с неизвестными компонентами	1		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
73	Простые текстовые арифметические задачи на сложение и вычитание	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
74	<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел»</b>	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
75	<b>Работа над ошибками.</b>	1		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
	<b>Виды углов</b>	<b>1ч</b>			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

76	Прямой, острый и тупой угол	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
	<b>Составные арифметические задачи</b>	<b>3 ч</b>			Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
77	Сложные текстовые арифметические задачи	1		- коррекция речи и мышления;	
78	Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники
79	Задачи с мерами стоимости	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
	<b>Сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 с переходом через 10</b>	<b>46ч</b>			2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
80	Примеры вида $8+3$ $9+3$	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
81	Простые арифметические задачи	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
82	Примеры вида $7+5$ $8+5$ $6+5$	1		- коррекция речи и мышления;	
83	Составные арифметические задачи	1		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники
84	Примеры вида $8+6$	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
85	Примеры вида $9+6$	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

86	Примеры вида 5+6	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
87	Составные арифметические задачи	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
88	Примеры вида 6+7	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	
89	Примеры вида 7+7	1		- развитие артикуляционной моторики;	Интернет-источники
90	Сравнение чисел	1		- коррекция речи и мышления;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
91	Примеры вида 9+7	1		- коррекция фонематического слуха;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
92	Составные арифметические задачи	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
93	Примеры вида 3+8	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
94	Примеры вида 5+8	1		- коррекция познавательных процессов;	
95	Примеры вида 7+8	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Интернет-источники
96	Составные арифметические задачи	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
97	Примеры вида 9+8	1		- развитие артикуляционной моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

98	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	<b>1</b>		- коррекция речи и мышления;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
99	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
100	Примеры вида 4+9	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
101	Примеры вида 5+9	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
102	Примеры вида 6+9	1		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
103	Примеры вида 7+9	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
104	Таблица сложения чисел с переходом через 10.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
105	Переместительное свойство сложения	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
106	Простые арифметические задачи	1		- коррекция речи и мышления;	
107	<b>Контрольная работа по теме Сложение однозначных чисел с переходом через разряд.</b>	<b>1</b>		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники
108	<b>Работа над ошибками.</b>	<b>1</b>		- развитие артикуляционной моторики;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
109	Четырехугольники	1		- коррекция речи и мышления;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

110	Примеры вида 11-3	1		- коррекция фонематического слуха;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
111	Примеры вида 13-4	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
112	Примеры вида 12-3	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	
113	Примеры вида 14-5	1		- коррекция познавательных процессов;	Интернет-источники
114	Примеры вида 13-5, 11-5	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
115	Примеры вида 11-6 14-6	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
116	Примеры вида 16-7, 15-7	1		- развитие артикуляционной моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
117	Примеры вида 13-7, 14-7	1		- коррекция речи и мышления;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
118	Примеры вида 15-8 13-8	1		- коррекция фонематического слуха;	
119	Примеры вида 16-9 14-9, 17-9	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Интернет-источники
120	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1</b>		- коррекция мышц мелкой моторики;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
121	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>		- коррекция познавательных процессов;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>



122	Треугольник	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
123	Компоненты сложения и вычитания	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
124	Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1		- развитие артикуляционной моторики;	
125	Примеры и задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1		- коррекция речи и мышления;	Интернет-источники
	<b>Меры времени</b>	<b>4ч</b>			1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
126	Неделя. 7 суток. Простые арифметические задачи с мерами времени.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
127	Меры времени - час Определение времени по циферблату	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
128	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>		- коррекция познавательных процессов;	Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
129	<b>Работа над ошибками.</b>	<b>1</b>		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	
	<b>Деление на 2 равные части (поровну)</b>	<b>3ч</b>		-	Интернет-источники
130	Деление на 2 равные части (поровну)	1		- развитие артикуляционной моторики;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

131	Деление на 2 равные части (поровну) Примеры и задачи	1		- коррекция речи и мышления;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
132	Задачи на деление на 2 части	1		- коррекция фонематического слуха;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
	<b>Повторение</b>	<b>4ч</b>			Электронное издание «Математика, 2класс. Практикум»,
133	Количественный и порядковый счет в пределе 20.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	
134	Контрольная работа за год.	1		- коррекция познавательных процессов;	Интернет-источники
135	Работа над ошибками	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
136	Примеры на увеличение числа на несколько единиц в пределе 20.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «**Мир природы и человека**» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно -эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** обеспечить начальные представления учащихся с ограниченными возможностями о целостной научной картине мира, показать неразрывную связь жизнедеятельности человека с окружающим миром, социализация ребенка.

### **Задачи:**

- Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах.
- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
- Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные.
- Формировать эстетические потребности путем наблюдения за природой родного края.
- Формировать знания обучающихся о природе своего края.

Формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить обучающихся бережному отношению к природе.

### **Направления коррекционной работы**

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Освоение необходимых обучающимся социальных ритуалов.

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Формирование внимания и интереса обучающимся к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой. Формирование умения учащегося устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающимся с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебнопознавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

Программа разработана с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста, предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования

**Коррекционная работа** осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционноразвивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении программы в целом. Для учащихся с ОВЗ характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при

интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщённых знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной речи. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно и не обеспечивает достаточной информацией. Отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудности в обучении.

Серьезный недостаток восприятия - это значительная замедленность процесса переработки информации. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии у этих обучающихся мыслительной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, неумение выделять существенные признаки и делать обобщения. Для этих обучающихся характерны неумение организовать свою деятельность, отсутствие самоконтроля.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Мир природы и человека» во 2 классе рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки Мир природы и человека во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими коммуникативными навыками:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим познавательным учебным действиям:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- Использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и

неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

**Предметные результаты** изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

*Минимальным уровнем* является формирование следующих умений:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей

естности;

- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

*Достаточный уровень* не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Сезонные изменения в природе .

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами.

Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года

Работа в саду, огороде. Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа .

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа .

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (35 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

Животные 4 ч.

Сравнение домашних и диких животных. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным. Рыбы (2-3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Безопасное поведение .

Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.



## Календарно-тематическое планирование математики 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество во часов	Дата по плану	Коррекционная работа	ЦОР
	<b>1 четверть</b>	<b>9ч</b>			
1	<b>Сезонные изменения.</b> <u>Экскурсия</u> в природу. Влияние солнца на смену времен года.	1		- коррекция речи и мышления;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
2	<b>Сутки</b> Долгота дня летом и зимой.	1		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание «Мир природы и человека, 2класс. Практикум»,
3	<b>Времена года. Осень.</b> Растения осенью. Входной контроль	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
4	Животные осенью.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники
5	Занятия людей осенью.	1		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
6	Зима . Зимние месяцы.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
7	Растения зимой.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
8	Животные зимой.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «мир природы и человека, 2класс. Практикум»,

9	Занятие людей зимой. Тест за 1 четверть	1		- коррекция речи и мышления;	
	<b>2 четверть</b>	7ч			Интернет-источники
10	Весна .Весенние месяцы.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
11	Растения весной.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
12	Животные весной	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
13	Занятие людей весной	1		- развитие артикуляционной моторики;	Электронное издание «мир природы и человека, 2класс. Практикум»,
14	Лето. Летние месяцы.	1		- коррекция речи и мышления;	
15	Растения летом.	1		- коррекция фонематического слуха;	Интернет-источники
16	Животные летом. Тест за 1 полугодие	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
	<b>3 четверть</b>	<b>9ч</b>		;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
17	Занятие людей летом	1		- коррекция познавательных процессов;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
18	Вода .Свойства воды.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;	Электронное издание «Мир природы и человека, 2класс. Практикум»,
19	Температура воды . Вода в природе.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	

20	Растения. Части растений.	1		- развитие артикуляционной моторики;	Интернет-источники
21	Растения. Комнатные растения. Части растений.	1		- коррекция речи и мышления;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
22	Жизнь растений.	1		- коррекция фонематического слуха;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
23	Растения. Уход за комнатными растениями. Тест за 3 четверть	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
24	Огород .Овощи. Овощи в питании человека.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Электронное издание «мир природы и человека, 2класс. 1Практикум»,
25	Сад . Фрукты. Фрукты в питании человека.	1		- коррекция познавательных процессов;	
	<b>4 четверть</b>	<b>9ч</b>			Интернет-источники
26	Уход за растениями сада и огорода.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
27	Животные и их породы.	1		- развитие артикуляционной моторики;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
28	Рыбы: внешний вид, среда обитания.	1		- коррекция речи и мышления;	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор
29	Гигиена тела человека.	1		- коррекция фонематического слуха;	Электронное издание «Мир природы и человека, 2класс. Практикум»,
30	Органы пищеварения. Питание человека.	1		- коррекция звукового и зрительного восприятия;	
31	Профилактика отравлений.	1		- коррекция мышц мелкой моторики;	Интернет-источники

32	Повторение изученного материала.	<b>1</b>		- коррекция познавательных процессов;	1. <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
33	<b>Итоговое тестирование за 2 класс</b>	<b>1</b>		- коррекция познавательных процессов;	2. <a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
34	Повторение изученного материала.	1		- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения, Мультимедиапроектор





## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета *«изобразительное искусство»* для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса *«изобразительное искусство»* составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

### **Задачи:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**. Коррекционная работа направлена на то, чтобы развивать умения:**

- Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желания включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий.
- Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы.
- Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности.
- Владение навыками наблюдательности.
- Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности.
- Владение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности.
- Планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности.
- Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности.
- Оценивание процесса и результата деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

## **II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;



- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Коррекционный курс способствует**

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых ребёнку социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс изобразительного искусства во 2 классе рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки рисования во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;

- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарногигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
  - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
  - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
  - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
  - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
  - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
    - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
    - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
    - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
    - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
    - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
    - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- Достаточный уровень:
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
  - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
  - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
  - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
  - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
  - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
  - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
  - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
  - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
  - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
  - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
  - применение разных способов лепки;
  - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Требования к умениям и навыкам к концу 2 класса:

*Общие организационные умения:* правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

*Технические навыки изобразительной деятельности:*

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.

- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.

- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)

- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.

- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

*Композиционная деятельность:* знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

*Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:* усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

*Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:* узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

*Восприятие произведений искусства:* уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Содержание программы во 2 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучающимися 2 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

### Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу,верху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник - это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно - радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов

геометрических фигур, реальных предметов

несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративноприкладного искусства.

#### **Содержание коррекционного курса**

На уроках изобразительного искусства решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- Развитие избирательного зрительного восприятия.
- Совершенствование умения определять расположение и направление в пространстве и на листе бумаги.
- Развитие моторики руки, формирование геометрические навыки и умения.
- Развитие у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.

## **VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обучение композиционной деятельности	3
2.	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи	1
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	3
4.	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи	8
5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	13
6.	Обучение композиционной деятельности	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>



№п\п	Название разделов и тем
<b>Обучение композиционной деятельности</b>	
1	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».
2	<b>Входной мониторинг</b>
3	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону. Работа над ошибками.
<b>Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи</b>	
4	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	
5	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.
6	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.
8	Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке».
<b>Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи</b>	
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.
13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».
15	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>
16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.
18	Рисование на тему «Мама в новом платье».
19	Лепка «Снеговик».
20	Рисование на тему «Снеговик во дворе».
21	Аппликация «В лесу зимой».
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».
26	Лепка «Любимая игрушка».
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».
28	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.
	Рисование «Птичка зарянка»
<b>Обучение композиционной деятельности</b>	
29	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».
30	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»

31	<b>Промежуточная аттестация</b>
32	Рисование по памяти «Дом в деревне». Работа над ошибками.
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»
<b>ИТОГО 34 часа</b>	

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета *«Музыка»* для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса *«Музыка»* составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Цель учебного предмета «Музыка»**

Цель - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемзыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий

музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## **II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Музыки» во 2 классе рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки музыки во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

## **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной

деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Программа «Музыка» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия

- убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—

3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в **разделе «Хоровое пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон или электронномызыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательного - расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

### **Содержание коррекционного курса**

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- Развитие избирательного зрительного восприятия.
- Совершенствование умения определять расположение и направление в пространстве и на листе бумаги.
- Развитие моторики руки, формирование геометрические навыки и умения.
- Развитие у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Коррекционная деятельность	ЦОР
	<b>Музыка вокруг нас</b>	9ч			<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
1	Музыка вокруг нас.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> </ul>	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
2	Мир музыки. Что выражает музыка.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение ;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
3	<b>Входной мониторинг.</b>	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
4	Средства музыкальной выразительности. Работа над ошибками.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции,</li> </ul>	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>



				<p>алгоритму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	
5	Изобразительность в музыке.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.math.ru/ib/cat/">http://www.math.ru/ib/cat/</a>
6	Душа музыки - мелодия.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
7	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

8	Музыка осени. Вокально-хоровое исполнение.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
9	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
	<b>Характер музыкальных произведений</b>	9ч			<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
10	Жанры музыки - песня, танец, марш. Работа над ошибками.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
11	Виды маршей.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
12	Виды танцев.	1		- коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>
13	Виды песен.	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
14	Виды песен. Вокально-хоровое исполнение.	1		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
15	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире;	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>

				- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
16	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
17	«Музыка зимы». Песенное творчество.	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение трукции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.math.ru/ib/cat/">http://www.math.ru/ib/cat/</a>
18	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
	<b>Музыка и ты</b>	9ч			<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

19	Песня народная. Работа над ошибками.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
20	Песня композиторская.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
21	Песни родного края.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> </ul>	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>
22	Вокально-хоровое исполнение.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;</li> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</li> </ul>	<a href="http://www.en.edu.ru/">http://www.en.edu.ru/</a>
23	Фольклор в русских народных песнях.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;</li> </ul>	<a href="http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm">http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm</a>
24	Музыка и природа.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- расширение представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<a href="http://allmath.ru/">http://allmath.ru/</a>

				1- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
25	П. Чайковский «Времена года».	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - коррекция недостатков развития познавательной деятельности. - развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>
26	С. Прокофьев «Природа и музыка».	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>
27	Повторительно-обобщающий урок: «Музыка и ты».	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.college.ru/modules.php/">http://www.college.ru/modules.php/</a>
	<b>Мир музыки</b>	7ч			<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
28	Творчество Е. Крылатова.	1		- развитие артикуляционной моторики; - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;	<a href="http://www.math.ru/lib/cat/">http://www.math.ru/lib/cat/</a>

				- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	
29	Творчество композитора В. Шаинского. Работа над ошибками.	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
30	<b>Промежуточная аттестация .</b>	1		- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
31	Музыка из кинофильмов.	1		- расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
32	Соло, дуэт, трио, хор.	1		развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; - совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a>
33-34	«Песни Великой Победы».	2		- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - расширение представлений об окружающем мире; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.	<a href="http://uroki.net/index.htm">http://uroki.net/index.htm</a>





## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «*Ручной труд*» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ. От 29.12.2012г.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа учебного курса «Технология. Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** формирование у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

### **Задачи:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
  - получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
  - формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
  - формирование интереса к разнообразным видам труда;
  - формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
  - обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
  - развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
  - развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
  - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
  - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
  - развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития.

#### **Направления коррекционной работы**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы

## **II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- Работа с пластилином
- Работа с природным материалом
- Работа с бумагой

- Работа с бумагой (апликация)
  - Работа с нитками
  - Работа с нитками шитье по проколу
  - Работа с бросовым материалом
- б В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

На каждом этапе обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Во время обучения необходимо использовать разнообразные демонстрационные (предметные и комбинированные) технологические карты; методы и приёмы обучения объяснение, беседа, упражнения, дидактические игры, занимательный материал, самостоятельные работы, использование разнообразной наглядности, памяток и др.

В течение обучения учитель ведёт повседневный, текущий контроль за качеством выполнения изделия. Наряду с повседневным, текущим контролем по труду один раз в четверть проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

#### **Коррекционный курс способствует**

- формированию общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижению планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становлению и развитию личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- созданию благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечению доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечению преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявлению и развитию возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивнооздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставлению обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ручной труд» во 2 классе рассчитан на 34 часов (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки ручного труда во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 часа в неделю.

### IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Личностными результатами изучения предмета являются :

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей

работы; Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Предметные результаты изучения трудового обучения проявляются:

подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки; подбор материалов с учетом требований технологии;

планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

соблюдение трудовой дисциплины;

подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.

контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, -приемы, формообразования, соединения деталей;
- расплющивания глины и пластилина;
- различать по текстуре глину и пластилин;
- знать, какой бывает природный материал;
- уметь работать с нитками;
- ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:**

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, -приемы формообразования, соединения деталей;
- правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними;
- работать аккуратно с природным материалом;
- соблюдать технику безопасности на уроках;
- ровно вырезать из бумаги заданные фигуры;
- правильно работать с клеем;
- уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по технологической таблице.

## **V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### **Вводное занятие.**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

### **Работа с пластилином.**

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях - «скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и

шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

### **Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

1. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:
  - разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; -разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
  - разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.
2. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». 3. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).
4. Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».
5. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

### **Работа с нитками.**

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петлей. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх - вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

**Ручной труд (2 часа в неделю/68 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол. ур.</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Наглядность</b>
<i>1</i>	<i>1</i>	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.		Презентация, таблицы Образцы материалов, инструментов, изделий
<i>2</i>	<i>1</i>	Работа с пластилином. «Брус».		Образец, иллюстрации
<i>3</i>	<i>1</i>	Работа с пластилином. «Ворота».		Образец, иллюстрации
<i>4</i>	<i>1</i>	Работа с пластилином. «Молоток».		Образец, иллюстрации
<i>5</i>	<i>1</i>	Работа с природными материалами. Беседа о разнообразии растительного мира.		Презентация, иллюстрации
<i>6</i>	<i>1</i>	Работа с природными материалами. Игрушки «Птичка», «Собачка».		Образец, иллюстрации
<i>7</i>	<i>1</i>	Работа с природными материалами. Игрушки «Зайчик», «Поросенок».		Образец, иллюстрации
<i>8</i>	<i>1</i>	Работа с природными материалами. Игрушка «Кораблик».		Образец, иллюстрации
<i>9</i>	<i>1</i>	Работа с природными материалами. Игрушка «Черепашка».		Образец, иллюстрации
<i>10</i>	<i>1</i>	Работа с природными материалами. Игрушка «Рыбка».		Образец, таблицы
<i>11</i>	<i>1</i>	Работа с бумагой и картоном. «Подставка для кисти».		Образец
<i>12</i>	<i>1</i>	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Дерево осенью».		Образец, открытки
<i>13</i>	<i>1</i>	Работа с бумагой и картоном. «Маска собачки».		Образец, иллюстрации
<i>14</i>	<i>1</i>	Работа с картоном и бумагой. «Пакет».		Образец, иллюстрации
<i>15</i>	<i>1</i>	Работа с текстильными материалами. «Ягоды».		Образец, иллюстрации
<i>16</i>	<i>1</i>	Работа с текстильными материалами. «Ягоды».		Образец, иллюстрации
<i>17</i>	<i>1</i>	Работа с текстильными материалами. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».		Образец, презентация

18	1	Работа с текстильными материалами. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».		Образец, презентация
19	1	Работа с пластилином. «Кружка».		Образец, иллюстрации
20	1	Работа с пластилином. «Чашка из пластилиновых жгутиков».		Образец, иллюстрации
<b>№ п\п</b>	<b>Кол. ур.</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Наглядность</b>
21	1	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка».		Образец, иллюстрации
22	1	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями».		Образец, иллюстрации
23	1	Работа с бумагой и картоном. «Машина».		Образец, иллюстрации
24	1	Работа с бумагой и картоном. Ёлочная игрушка «Яблоко».		Образец, иллюстрации
25	1	Работа с бумагой и картоном. Ёлочная игрушка «Рыба».		Образец, иллюстрации
26	1	Работа с текстильными материалами. «Девочка».		Образец, иллюстрации
27	1	Работа с текстильными материалами. «Мальчик».		Образец, иллюстрации
28	1	Работа с пластилином. «Чайник для заварки».		Образец, иллюстрации
29	1	Работа с бумагой и картоном. «Шар из кругов».		Образец, иллюстрации
30	1	Работа с бумагой и картоном. «Шар из полос».		Образец, иллюстрации
31	1	Работа с текстильными материалами. «Шарики из ниток разной величины».		Образец, иллюстрации
32	1	Работа с текстильными материалами. «Шарики из ниток разной величины».		Образец, иллюстрации
33	1	Работа с пластилином. «Медвежонок».		Образец, иллюстрации
34	1	Работа с пластилином. «Утка».		Образец, иллюстрации
35-36	2	Работа с природными материалами. «Человечек из шишек».		Образец, иллюстрации
37	1	Работа с природными материалами. «Сова», «Утка».		Образец, иллюстрации
38	1	Работа с природными материалами. «Журавль», «Лебедь».		Образец, иллюстрации



39-40	2	Работа с природными материалами. Композиция «Пальма».		Образец, иллюстрации
41	1	Работа с бумагой и картоном. «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Квадрат 7х7 см».		Образец, презентация
42	1	Работа с бумагой и картоном. «Измерение длины и ширины прямоугольника». «Прямоугольник 10х8 см».		Образец, презентация
<b>№ п\п</b>	<b>Кол. ур.</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Наглядность</b>
43-44	2	Работа с бумагой и картоном. «Грузовик».		Образец, иллюстрации
45-46	2	Работа с текстильными материалами. «Коллекция тканей».		«Коллекция тканей», презентация
47-48	2	Работа с текстильными материалами. «Квадраты ткани 5х5».		Образец, иллюстрации
49-50	2	Работа с текстильными материалами. «Игольница».		Образец, иллюстрации
51-52	2	Работа с бумагой и картоном. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок».		Образец, иллюстрации
53-54	2	Работа с пластилином. «Лиса». «Колобок».		Образец, иллюстрации
55-56	2	Работа с пластилином. «Композиция к сказке «Колобок».		Мультфильм, иллюстрации
57-58	2	Работа с бумагой и картоном. «Колобок». «Волк».		Образец, иллюстрации
59-60	2	Работа с бумагой и картоном. «Модель дорожного указателя «Переход».		Образец, презентация
61-62	2	Работа с текстильными материалами. «Закладка из канвы».		Образец, иллюстрации
63-68	5	Работа с текстильными материалами. «		Образец,

## **РИТМИКА**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по ритмике для 2 класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы под редакцией В.В. Воронковой, автор А. А. Айдарбекова. 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013», допущенной Министерством образования РФ. Программа рассчитана на один год обучения. Данная программа предназначена для работы с учащимися 2 класса (возраст 8-11 лет). Цель программы: коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

#### **Задачи**

общее развитие младших умственно отсталых школьников;

-исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы;

- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма);

- эстетическое воспитание.

Работа на уроках ритмики строится с учётом следующих принципов:

-индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

-коррекционная направленность обучения;

-оптимистическая перспектива;

-комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

-принцип метапредметного подхода.

Программа рассчитана на 17 часов, 0,5ч. в неделю (34 рабочие недели)

Занятия по 20мин – один раз в неделю.

#### **Основные требования к умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАМНОГО МАТЕРИАЛА**

#### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

#### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое

поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

#### УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки, и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

#### ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание, разделы	Рабочая
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	4 ч
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12ч
3	Игры под музыку	5ч
4	Танцевальные упражнения	6ч

5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (включены в темы других разделов)	7ч.
	Всего	34ч

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Методы обучения	ДАТА
1-2	Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	Рассказ, объяснение, показ, практические упражнения	
3-4	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	Объяснение, показ, практический	
5-6	Движения рук и головы. Круговые движения кистью (напряжённое и свободное).	Тренировочные упражнения, показ, объяснение	
7-8	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	Объяснительно-иллюстративный, упражнения	
9-10	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо).	Словесно-наглядный, упражнения по образцу	
11-12	Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки, и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.	Словесно-наглядный, упражнения по показу и инструкции	
13-14	Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	Объяснение, показ, практический	
15-16	Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	Словесно-наглядный, упражнения по словесной инструкции	
17-18	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Упражнения на расслабление мышц.	Объяснительно-иллюстративный, упражнения	
19-20	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	Учебный диалог, упражнения, практический	
21-22	Музыкальные игры с предметами.	Объяснение, показ, игровой метод	
23-24	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.	Словесно-наглядный, упражнения по словесной инструкции	
25-26	Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	Рассказ, объяснение, показ, практические упражнения	
27-28	Упражнения на выработку осанки. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно.	Рассказ, объяснение, показ, практические упражнения	
29-30	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	Словесно-наглядный, упражнения по показу и инструкции	
31-32	Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, лёгкие пскоки.	Объяснение, показ, практический	

33-34	Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	Словесно-наглядный, упражнения по словесной инструкции	
	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг.	Показ, объяснение, упражнения по образцу	

### Литература

#### Для учителя:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. - 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013.
2. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство Москва 1987 год.
3. Руднева С.Д. Фиш З. Ритмика. Музыкальное движение Москва просвещение 1972 год.
4. Ткаченко Т.С Народные танцы Москва 1975.
5. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Москва 1989 год.